

# Relatório de Atividades

Projetos e Ações de 2025 - MCD

**MOVIMENTO  
POR UMA  
CULTURA  
DE DOAÇÃO**





Foto: Unsplash

**Sonhamos** com uma sociedade onde as pessoas doam generosamente. Onde causas e organizações recebem os recursos necessários para cumprir seu papel e compor uma sociedade civil organizada, vibrante, potente e autônoma, fortalecendo, assim, a democracia.

---

# SUMÁRIO

Sobre o MCD	06
A comunidade	07
Governança	12
Comunicação & Engajamento	18
Financeiro	21
Sementes do amanhã	22
Apoie	24
Ficha técnica	25



# Ser círculo em um mundo de quadrados

Quando de seu nascimento oficial, em 2012, o Movimento por uma Cultura de Doação (MCD) tinha três estratégias principais: uma campanha nacional para falar sobre doação, dados sobre doações de indivíduos e recursos para o financiamento de estratégias de promoção da cultura de doação no Brasil. Tínhamos uma forte convicção de que, para sermos relevantes, precisávamos encontrar uma forma de estar no mundo que acolhesse os muitos que, sabíamos, chegariam ao longo do tempo. Escolhemos a forma de um movimento porque, para alcançarmos uma realidade diferente, é preciso que a mudança esteja em cada um de nós. Ser movimento é como ser um círculo em um mundo de quadrados. Vivem exigindo de nós ângulos retos, facilmente reconhecíveis e valorizados pelos demais, e vivemos tendo que nos reconhecer como círculo.

No planejamento estratégico de 2025-2030, o terceiro de nossa história, considerando o impulso intuitivo inicial acima, que gerou o Dia de Doar, o apoio à Pesquisa Doação Brasil e o Fundo Bis, e o planejamento de 2020-2025, cujas principais entregas foram as Diretrizes para a promoção da Cultura de Doação no Brasil, o Mapeamento das organizações do campo e o Termômetro da Doação, repactuamos nossa intenção de continuar sendo círculo. Olhamos com afinco para o que isso exige de cada integrante do movimento, das lideranças voluntárias de mandados de Sustentação e de Iniciativa e das pessoas contratadas para sustentar nossas estratégias de atuação.

Não sei se já pararam para pensar, mas há duas maneiras de desenhar um círculo. A primeira é a que chegou rapidamente ao seu pensamento, antes mesmo de eu chegar a esta palavra. Na sua mente, um lápis girou sobre um papel, ou algo assim, e um círculo nasceu. De um ponto inicial do papel a um ponto final que o encontra. A segunda não aprendemos na escola: se, com uma régua e um lápis na mão, você desenhar retas, mudando delicadamente o ângulo da régua a cada uma, sempre na mesma direção, você eventualmente chegará a um círculo. Sim, de retas se faz círculo e, ao desenhá-lo, irá notar que não há um ponto inicial nem um final, mas um conjunto de retas que, juntas, se fazem círculo. Um movimento é um conjunto de retas, cada qual vinda de um ponto e rumo a outro, seguindo sua trajetória de vida, e que, em dado momento, se junta a outras que se fazem círculo. Ele não tem ponto inicial nem final, mas se dá a partir da potência do encontro em torno de um centro: o fortalecimento da cultura de doação brasileira.

Para isso, precisamos de pactos. Em 2026, demos um primeiro passo para trazer clareza a este pacto que nos torna círculo, que chamamos de Termo de Compromisso. Em outro observar-movimentar, estamos trazendo mais pessoas aos Mandados de Sustentação (aqueles que, como o próprio nome indica, sustentam o existir do Movimento). Isso exige tempo e cuidado ao formar novas relações que permitam o desenvolvimento das forças construtivas da confiança. Ao longo dos próximos meses, outras ações virão conforme observarmos sua necessidade, sempre em processo de ação-aprendizagem.

Enquanto exercitamos esta musculatura interna, que nos permite ser círculo em um mundo de quadrados, as estratégias para promover a cultura de doação continuam, claro.



## Joana Ribeiro Mortari

Doadora e ativista por uma filantropia com práticas coerentes com a transformação desejada. Cofundadora Philó e do Movimento por uma Cultura de Doação. Idealizadora do Filme Doar.

# SOBRE O MCD

O Movimento por uma Cultura de Doação (MCD), foi criado em 2013 como uma articulação ampla, **formada por pessoas físicas e jurídicas que se organizaram voluntariamente**, de maneira informal e orgânica, para semear e germinar ideias para promover a doação no Brasil. Somos uma rede aberta, horizontal, democrática, composta por instituições e cidadãos interessados no tema.

O MCD) nasceu para inspirar e mobilizar pessoas e organizações no propósito de enraizar a doação como parte de nossa cultura.

Acreditamos que, para nosso país desenvolver plenamente seus potenciais, precisamos trabalhar juntos, cultivando a doação e o engajamento de toda a sociedade em causas e projetos de transformação social e ambiental, geridos e executados por organizações da sociedade civil. Elas têm um papel fundamental na concepção, administração e realização de iniciativas de interesse coletivo, e necessitam fortalecer-se institucionalmente para ampliar sua contribuição para a sociedade.

Iniciativas de sucesso, como o Dia de Doar e o Fundo BIS, que promovem soluções para a expansão da doação no Brasil, são exemplos de **sementes** que foram plantadas e regadas pelo Movimento.



# A COMUNIDADE

***A comunidade é a força motriz e o coração do MCD. É o próprio Movimento. É a partir dela que nasce – e renasce, a cada novo momento – a ação que possibilita a mobilização coletiva em prol da nossa causa comum: a doação.***

**Aqui reconhecendo a todos/as/es os 413 que fazem parte do MCD:**

Adriana Barbosa	Carlos Roberto Roncaglio	Evelyn Santos	Joice Garcia
Adriana Basile	Carol Marcieale	Fabiana Baccas Gama	Jonas Araújo
Adriana Mariano	Carola M.B. matarazzo	Fabiana Pasquetto	Jonathas Azevedo
Albert França	Carolina Bittar	Fabiane Caetano	Joslene Menezes Rodrigues
Alberto Guimarães	Carolina Botelho	Fabio Deboni	Josy Santos
Alessandra Christina Ferreira	Carolina Farias	Fábio Santiago	Joyce Harabara
Alessandra Martins	Carolina Fonseca	Felipe Antunes	Jovemar dos Santos Silva Júnior
Aletéa Rufino	Carolina Freitas	Felipe Rossi	Julia Barbosa
Alexandre Borin Cardoso	Carolina Hermeling	Felipe Russo	Julia Bergamasco
Alexandre Gonçalves Jr	Carolina Martinez	Fernanda Mediano Nascimento	Julia Brandão
Alexandre Trevelin	Carolina Sampaio	Fernanda Quintas	Julia Caldas
Alexandre Vasserman	Caroline Aquino	Fernando Nogueira	Julia Catani
Aline Odara	Cassia Morghett	Flavia Lang	Julia Rodrigues Melo
Aline Khouri	Cassio Aoqui	Flavia Medeiros	Juliana Ayrosa
Amanda Gregório Santos	Cecilia Calmon	Flaviana Oliveira da Silva	Juliana Camargo
Amanda Rieseberg	Célia Cruz	Flora Arruda Botelho	Juliana de Paula
Ana Andreotti	Cesar Gouveia	Flora Bitancourt	Juliana Furini de Vasconcelos Puntel
Ana Biglione	Charles Rosenburst	Gabriel Marmentini	Juliana Laurino
Ana Carolina Carrenho	Chris Sampaio	Gabriela Cassoli	Juliana Plaster
Ana Carolina M. B. Matarazzo (Carola)	Chris Toledo	Gabriela Gama de Magalhães Rives	Juliana Ramalho
Ana Carolina Velasco	Clarissa Dias	Gabriela Souza	Juliana Werdesheim Altona
Ana Clara Leite	Claudio Ricaldoni	Gaetano Lops	Karina Arruda
Ana Flávia Godoi	Cleber Rodrigues	Gelson Henrique	Karina Blanck
Ana Julia Rodrigues	Clesio Sabino	Georgia Nicolau	Kátia Gomes
Ana Lima	Cleslley Rodrigues	Giovanna Fiori	Katiane Bispo
Anna Carolina Meireles	Cris Sultani	Giovanni Harvey	Kimberly Carvalho
Ana Paula Limão	Cristhiane Oestreicher	Gisele Fior	Kleison Nunes
Ana Paula Wehba	Cristina Castellan	Gisele Amorim	Lais de Figueirêdo Lopes
Anderson Benides	Cristina Ramos	Gisele Bueno	Laislla de Gouveia
André Pina	Cristina Silva	Giuliana Ortega	Larissa Amorim
Andre Soler	Cynthia Betti	Graciela Hopstein	Laura Deckers
Andrea Andrezo	Daiany França Saldanha	Greta Salvi	Laura Motta
Andrea Gomides	Daniela Loureiro de Vasconcellos	Guilherme Guz	Laura Oller
Andrea Matsui	Daniela Nascimento Fainberg	Guilherme Mattoso	Leonardo Brant
Andrea Wolffebuttel	Daniela Pelipas Schiavo	Guilherme Silva	Leonardo Gontijo
Andreia Simplicio	Daniela Saraiva	Gustavo Bernardino	Leonardo Letelier
Addressa Trivelli	Daniela Weiers	Helen Faquinetti	Leticia Bahia
Barbara Schmidt Rahmer	Daniele Prospero	Helena Masullo	Lina Useche Kempf
Bartira G Almeida	Danielle Fiabane	Heloisa Garcia da Mota	Lorena Braga
Beatriz Bouskela	Danielle Sá	Heloisa Salgado	Loriberto Filho
Beatriz Waclawek Naveiro	Débora Borges	Henri Zylberstajn	Luana Braga Batista
Bia Diniz	Débora Santos De Conti	Henrique Moraes Prata	Luana Génot
Bia Maia	Débora Verdan	Henry Grazinoli	Lucas Maurício
Bia Mion	Denise Reis	Hugo Pedro Guornik	Luciana Alvarez
Bianca Monteiro	Devam Bhaskar	Igor Ferrer	Luciana Moreira
Bianca Porto	Diane Pereira Sousa	Inês Campelo	Luciene Conrado
Bianca Quartiero	Diego Cotta	Inês Mindlin Lafer	Luísa Bonin
Bruna Holanda	Diego Scala	Isabel Aché Pillar	Luísa Lima
Camila Abreu	Dj Bola	Isabel Pato	Luísa Moretti
Camila Rocha	Domingos Armani	Jade Alcantara	Luiz Álvaro Forte Carneiro
Camila Aloí	Dora Sílvia Cunha Bueno	Janaina Coe	Luíza Serpa
Camila Cirillo	Douglas Gonzalez Medeiros	Janaina Jatobas	Luíza Sodré
Camila Cusato	Edson Brito	Jander Manauara	Luíza Valle
Camila Figueiredo	Eliana Cardinali	Jaqueline Waiandt	Manuela Matta
Camila Jordan	Élida Ramirez	Jefferson Pedroso	Marcella Monteiro de Barros Teixeira Coelho
Camila Souza	Elisa de Rooij Mansur	Jéssica Amaral	Marcello Stella
Camila Stefanelli Meireles	Elissa Fichtler	Jessica Sklair	Marcelo Douek
Carla Cabrera	Elpís Pechlivanis Ziouva	Joana Ribeiro Mortari	Marcelo Furtado
Carla Glufke Reis Da Nobrega	Emanuelly Lima	Joanna Calazans	Marcelo Jambeiro
Carla Perdiz	Emerson Couto	João Almeida	Marcelo Nonohay
Carla Rodrigues	Emilly Cirilo	João Mario Sales	Marcia Rolon
Carlos Akira	Erika Mota Santana	João Paulo Lenz	Márcia Thomazinho
Carlos Jorge	Erika Sanchez Saez	João Souza	Marcia Woods
		João Tavares	Marco Kelson

Marcos Paulo de Lucca Silveira  
Marcos Pinheiro  
Margarida Gorecki  
Maria Alice (Neca) Setubal  
Maria Carolina Zemella  
Maria Cecília Lins  
Maria Duva Gullo  
Maria Eduarda Schneider  
Maria Izabel Toro  
Maria Vitoria Ramos  
Mariana Campanatti  
Mariana Chammas  
Mariana de Salles Oliveira  
Mariana Fisher  
Mariana Fragoso  
Mariana Gugliemetti  
Mariana Pereira  
Mariana Reade  
Mariana S.C Vasconcellos  
Mariane Maier Nunes  
Marília Camargo  
Marina Cançado  
Marina Cusnir  
Marina Negão  
Marina Pechlivanis  
Mario Vasconcelos Filho  
Mário Vieira  
Marlúcia (Malu) Cunha  
Matheus Garcia  
Mauricio Cruz  
Mayara Cabeleira  
Mayra Luíza Correa  
Melanie Mangels Guerra  
Michele Rocha  
Michelle Prazeres  
Mirella Domenich  
Morena Golbes  
Muriel Asseraf  
Natalia Leon  
Natasha Alexander (ACNUR)  
Nathalia Castro  
Nathalia Gonçalves  
Nathalie Gil  
Nayara Ghedin de Souza Lima  
Neila Larangeira  
Nelson Cury Filho  
Neto Nunes  
Nicole Carnizelo  
Nina Valentini  
Paloma Costa  
Paloma Mello  
Pamela Ribeiro  
Pamella Lorette  
Paola Pi Caiuby  
Patrícia Kunrath Silva  
Patrícia Lobaccaro

Patrícia Marafigo  
Patrícia Mendonça  
Patricia Valente Haj Mussi  
Paula Fabiani  
Paula Patrone Regules  
Paula Pompeu  
Paula Yamamura  
Paulo de Souza  
Pedro Assunção  
Pedro Barros  
Pedro Nóbrega  
Phomonta Oficial  
Priscila Pasqualin  
Priscila Rodrigues  
Priscilla Cabral  
Rachel Añón  
Rachel Carneiro  
Rafael Maretti  
Rafael Rodeiro  
Rafaela Carvalho  
Rafis Martins  
Raphael Mayer  
Raphael Zimmerman  
Raquel B. Rogoschewski  
Raquel Bauer  
Raul Santiago  
Regina Helou  
Renata Biselli  
Renata Iorio  
Renata Linhares  
Renata Malheiro  
Renata Minerbo  
Renata Monteiro Pereira  
Renata Ruggiero  
Renata Saavedra  
Renata Veneri  
Renato Dolabella  
Renato Orozco  
Ricardo Blay Levisky  
Ricardo Lauricella  
Richard A. C. Sippli  
Roberta Faria  
Roberta Loria  
Roberta Tasselli  
Roberto Vilela  
Robson Melo  
Rodrigo (Kiko) Afonso  
Rodrigo Alvarez  
Rodrigo Ferreira  
Rodrigo Franzot  
Rodrigo Frika Lowen  
Rodrigo Mendes Cavalcante  
Rodrigo Pipponzi  
Ronald Pessanha  
Roseângela Almeida  
Rosemary Sanz  
Ruy Fortini

Sabrina Vida  
Samantha Federi  
Samuel Simões Neto  
Sara Costa Pedreira  
Sara Costa Mellão  
Sarah Siqueira  
Selma Moreira  
Semiramis Biasoli  
Sergio de Cássio  
Sergio Pereira  
Sergio Rizzo  
Silva Moraes  
Silvia Daskal  
Silvia Magalhães  
Silvia Naccache  
Simone Amorim  
Simone Kubric Lederman  
Simone Oliveira  
Sonia Maria Bonici  
Sophia Maggi Goes  
Stella Araujo  
Stella Ottengy  
Stellinha Moraes  
Stephanie Sippli  
Suellen Moreira  
Sulamita Santana  
Susana Barberly  
Talita Ibrahim  
Talita Montiel  
Tammy Allersdorfer  
Tati Leite  
Tatiana Piva de Albuquerque  
Thais Barros Beldi  
Thais Iannarelli  
Thalita Salgado  
Thiago Alvim  
Thiago Cavalli  
Thiago Linhares Ragazzi  
Thiciana Zaher  
Thuane Nascimento (Tux)  
Tiana Vilar Lins  
Valéria Blos  
Vandré Brilhante  
Vanessa Higa  
Vanessa Lucena  
Vanessa Prata  
Vanessa Roque Henriques  
Vera Oliveira  
Victor Alcântara da Graça  
Victor Oliveira  
Vivian Fasca  
Wanderson Trindade  
William Mimassi Pedroso  
Wilson Reginatto  
Yasmin Youssef  
Yasmin Moraes  
Yohanna Perlman  
Zeca Teodoro

Como foi um ano de planejamento, paramos de embarcar novos integrantes, mas criamos um GT de Acolhimento e Integração liderado pelo Douglas Gonzales, com a participação da Daniela Weiers, Rachel Añón e Silvia Maria Louza Naccache para criar uma nova jornada para os novos integrantes em 2026.



“ *Como profissional do campo que atua no Brasil mas mora fora do país, o MCD é uma fonte incrível de informação, reflexão e conteúdos super relevantes pro meu processo de aprendizado. O respeito nos debates entre diferentes opiniões, e o comprometimento em cultivar uma governança alinhada com o conceito de movimento, são super inspiradores e raros em grupos digitais.*



### **Renata Minerbo**

Co-fundadora e Head de Filantropia da Be The Earth Foundation, conectando finanças, cuidado e participação.

“ *Estar no MCD ampliou a minha forma de ver a filantropia e a cultura de doação. Sem contar que o movimento é um lugar onde oportunidades são equânimes, e isso faz muita diferença. Ter igualdade de oportunidades em um espaço empático e aberto à escuta e ao debate construtivo, sem dúvidas, ajuda a construir uma cultura legítima de doação no Brasil.*



### **Jovemar Júnior**

Dir. Executivo e founder ReappMobi

## PLANEJAMENTO 2025-2030

O planejamento de um Movimento precisa ser especialmente vivo e dinâmico. A jornada de planejamento foi tecida ao longo do ano passando por 3 etapas que findou em um encontro em novembro para a comunidade. O processo foi facilitado pela Ana Biglione, dentro do Mandato de Planejamento, liderado por Pamela Ribeiro.

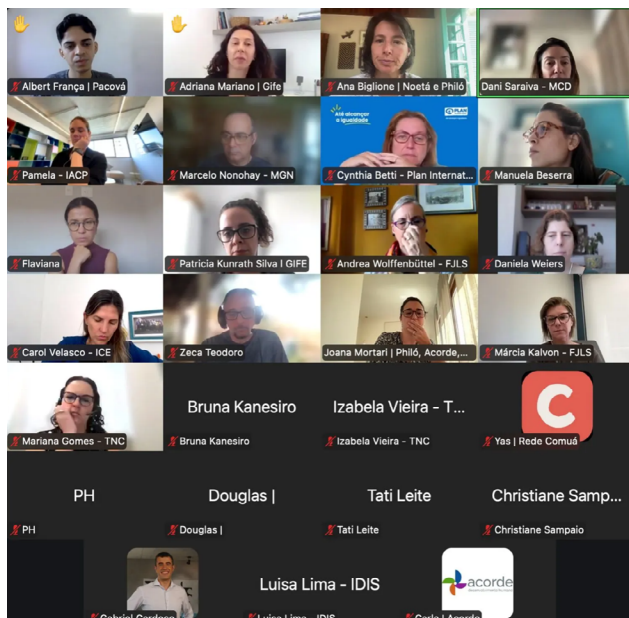
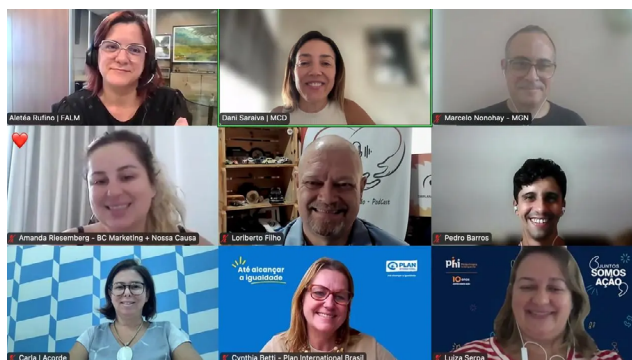
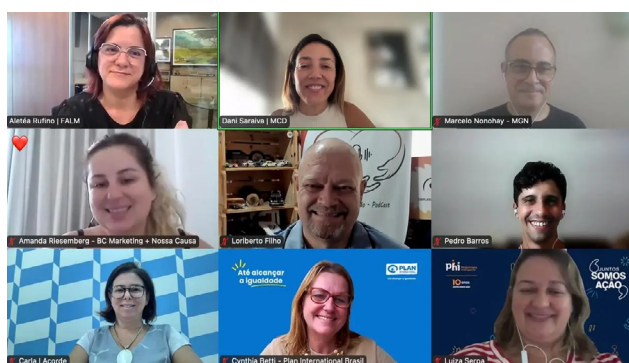
O ciclo 2025 marcou um momento de escuta profunda e redesenho coletivo. Foram meses de conversas com a comunidade, o Comitê Coordenador e parceiros, em que reafirmamos a nossa escolha de **ser movimento — com propósito, leveza e intencionalidade.**



Não é possível estabelecer em novembro tudo que irá acontecer no ano seguinte. Assim, também é parte do processo de planejamento **imaginar, de forma coletiva, novas ideias que poderão se tornar mandatos ao longo do caminho.**

Apesar dos avanços conquistados na última década, há espaço para avanços na coordenação, visibilidade e sustentabilidade do campo filantrópico. Iniciativas e atores permanecem dispersos, e a doação ainda é percebida como gesto pontual, não como prática social estruturante.

O desafio do MCD para os próximos anos é consolidar uma estrutura de funcionamento com uma equipe que garanta uma base de conhecimento, engajamento e governança do Movimento e ao Dia de Doar. Além disso, precisamos estimular a um doar que fortaleça a sociedade civil organizada vibrante, potente e autônoma, fortalecendo, assim, a democracia.



# GOVERNANÇA

Somos uma rede comprometida com causas sociais, formada pela mobilização de pessoas físicas e jurídicas diante da identificação de problemas que ameaçam o equilíbrio da sociedade ou limitam seu desenvolvimento. Essa consciência coletiva aproxima diferentes atores em torno de um propósito comum, promovendo a articulação entre eles sem perder a identidade própria de cada participante. Como rede, seguimos pelo sexto ano de incubação no GIFE.

---

Os **PRINCÍPIOS DA NOSSA GOVERNANÇA** dividem-se em **5 pilares:**

**Atuar em rede** para que todos tenham autonomia para se expressar e realizar suas aspirações dentro do Movimento.

**Ampliar a capilaridade para chegar mais longe**, incluindo uma grande diversidade de pessoas e organizações.

**Fortalecer a coordenação** para que possa apoiar as ideias e mandatos que surjam dentro da comunidade do Movimento.

**Potencializar a colaboração** de modo que os integrantes se sintam parte ativa de um movimento que promove a doação para uma sociedade civil organizada vibrante e autônoma.

**Buscar sempre a ativação** estimulando o protagonismo dos integrantes.

## Comitê Coordenador

O propósito do Comitê Coordenador é formular os processos necessários para o bom funcionamento do MCD, para garantir que permaneça como um espaço de troca e reflexão sobre qual tipo de doação queremos

estimular – onde coexistem diferentes visões e opiniões – e um ambiente de inspiração para novas iniciativas de promoção da cultura de doação. Todas as ações do Comitê Coordenador são norteadas pelas grandes imagens trazidas pela comunidade, formadas a partir das interações do grupo. Tivemos movimentações no Comitê Coordenador:

A saída do Gelson Henrique que contribui para discussões importantes do movimento como regionalização e pluralidade. Uma enorme gratidão pelo espaço e discussões que trouxe.

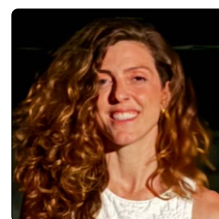
## NOSSO COMITÊ COORDENADOR EM 2025



Douglas Gonzalez



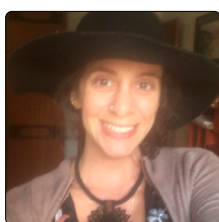
Joana Ribeiro Mortari



Mariana Campanatti



Pamela Ribeiro



Patricia Kunrath Silva



Vivian Fasca



## Mandatos de Sustentação:

Os Mandatos de Sustentação são responsáveis pelos processos essenciais para o bom funcionamento do MCD. Têm caráter contínuo e perene, sendo liderados por integrantes do Comitê Coordenador — que também atua como um mandato de sustentação.

Embora possam ser revisados, finalizados ou reestruturados em momentos específicos, como em um novo planejamento estratégico, esses mandatos tendem a se manter ao longo do tempo, pois cuidam de processos estruturantes fundamentais para o funcionamento do movimento. Em 2025 convidamos integrantes da comunidade a participarem dessas instâncias.

### - Mobilização de Doações e Gestão Financeira:

Foco em garantir a sustentabilidade do MCD, por meio da captação de recursos e do relacionamento com doadores existentes e potenciais.

*Líder: Vivian Fasca*

*Membros: Rachel Carneiro e Samantha Federici*

### - Comunicação e Engajamento

Cuida de espaços de engajamento dos integrantes do Movimento e de sua comunicação interna.

*Líder: Joana Mortari*

*Membros: Douglas Gonzalez*

### - Planejamento e Governança

Conduz o processo de planejamento (podendo contar com apoios externos contratados ou voluntários). Acompanha a execução do plano de ação e propõe revisões quando necessário.

*Líder: Pamela Ribeiro*

*Membros: Adriana Marinho, Daniela Weiers e Joana Ribeiro*

### - Dia de Doar

Garante a implementação do Dia de Doar na liderança do MCD, com qualidade, zelando por este espaço como ponte de diálogo com a sociedade geral.

*Líder: Mariana Campanatti*

### - Produção de Dados

Zela para que dados e materiais relevantes à cultura de doação permaneçam vivos e atualizados.

*Líder: Patricia Kunrath*

*Membros: Luisa Lima, Marcelo Nanery, Albert França*

Em 2025 tivemos outros espaços importantes de participação dos integrantes, seja através dos mandatos de iniciativa, seja através de representação em parcerias estratégicas do movimento.

Os Mandatos por iniciativa podem ser liderados por qualquer integrante da comunidade. Organizações podem liderar mandatos desde que exista uma pessoa específica que assuma os compromissos que os mandatos requerem. O mandato dura até a entrega final estabelecida em sua criação.

---

## **FINALIZAÇÃO DO MANDATO FUNDO BIS, LIDERADO PELA MARCIA WOODS**

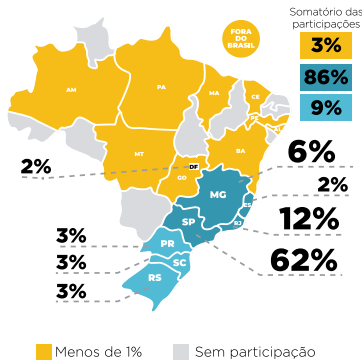
Em abril de 2024, o GIFE e a Fundação José Luiz Setúbal convidaram sete organizações financiadoras da infraestrutura do setor filantrópico para dialogar sobre um possível terceiro ciclo do Fundo BIS. O grupo participou de um processo de escuta e de construção de olhar de futuro para campo da cultura de doação. Em 2025, o Mandato do Fundo Bis foi finalizado com a entrega do relatório desse processo de diálogo, mas com portas abertas para seguirmos a conversa em outro formato.

## **PERFIL DOS MEMBROS DO MCD, LIDERADO PELO PEDRO BARROS**

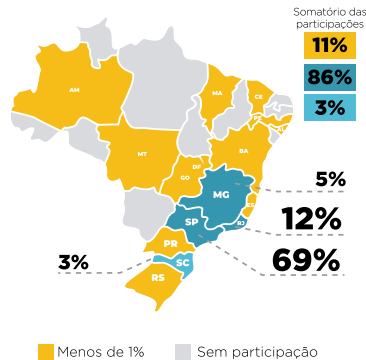
Para saber quem somos, resolvemos olhar para algumas características dos nossos integrantes. Em abril de 2025, foi lançada a primeira Pesquisa sobre Perfil dos Membros MCD, com dados coletados entre os dias 15 e 29 de outubro de 2024. Participaram 246 pessoas, de um total de 395 membros (correspondendo a 62% dos membros).

O objetivo da Pesquisa é fazer uma fotografia por identidade demográfica dos membros, identificando sua origem por região e estado no Brasil, idade, gênero, raça, deficiência, entre outros fatores. O Esse é um mandato por iniciativa que foi liderado por Pedro Barros, integrante do Movimento.

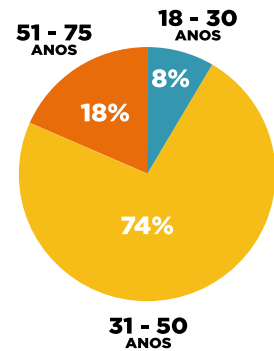
### ORIGEM DOS MEMBROS ONDE NASCERAM



### ESTADO DE RESIDÊNCIA ONDE MORAM ATUALMENTE



### FAIXA ETÁRIA



#### PCDs Pessoas Com Deficiência

**3 PESSOAS**  
1,22%

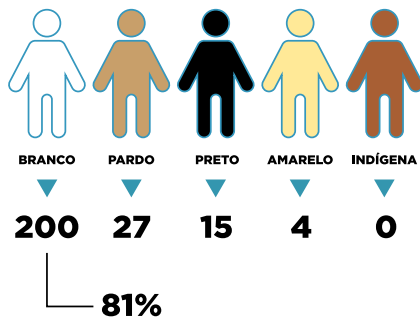
#### FORMAÇÃO

NÃO RESPONDEU	1
ENSINO REGULAR	2
GRADUAÇÃO	45
PÓS	109
MESTRADO	72
DOCTORADO	12
PÓS - DOCTORADO	5

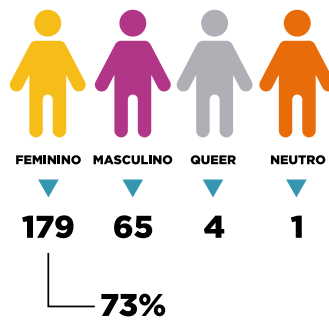
#### VOÇÊ TRABALHA EM ALGUMA ORGANIZAÇÃO?

SIM	199
NÃO	13
AUTÔNOMO	34

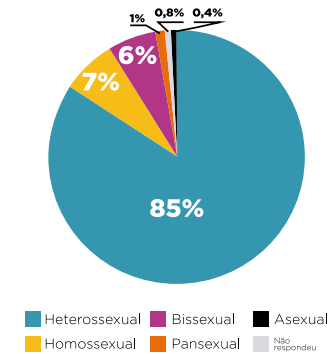
### AUTODECLARAÇÃO RACIAL



### GÊNERO



### ORIENTAÇÃO SEXUAL



### CAUSAS PRIORITÁRIAS



O Primeiro Censo MCD 2024 foi coletado entre os dias 15 e 29 de outubro de 2024. 246 pessoas participaram, de um total de 395 membros (correspondendo a 62% dos membros).

## INAUGURAÇÃO DO MANDATO DE INICIATIVA - DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Como prioridade, liderado por Cynthia Betti, com participação de Rodrigo Alvarez, Pamela Ribeiro, Silvia Daskal e Tiana Vilar Lins. A primeira etapa do trabalho é a construção de verbetes sobre desenvolvimento institucional e overhead para o campo que vai compor o Observatório do ISP para o início de 2026.

## SOCIEDADE VIVA

Iniciativa colaborativa lançada em 2023 com foco no fortalecimento das organizações da sociedade civil através da comunicação, buscando aproximação com a população brasileira. O MCD faz parte do Comitê Gestor, representado por Vívian Fasca, junto com ABCR, ABONG, GIFE, Plataforma MROSC, Observatório do Terceiro Setor e Instituto ACP. Em 2025, participamos do planejamento estratégico para o ciclo 2026/2030 e apoiamos atividade como um webinar sobre influenciadores digitais e OSCs.

## CONFOCO

Pelo segundo ano consecutivo, o MCD contou com uma cadeira como conselheiro no Confoco, o Conselho Nacional de Fomento e Cooperação, um espaço de diálogo entre as organizações da sociedade civil e o Governo Federal. Neste ano de trabalho, o Confoco lançou o Manual MROSC, um guia para orientar todos os envolvidos em parcerias entre o Poder Público e as OSCs, sobre as normas estabelecidas pelo Marco Regulatório das OSCs, em 2014, mas até hoje não totalmente implementadas. O Confoco acompanhou os avanços da Reforma Tributária, protegendo os interesses do Terceiro Setor, assim como as articulações da Frente Parlamentar em Defesa das OSC. Atuando com especial afinco pela aprovação da nova Lei dos Esportes, que tornou permanente os incentivos fiscais para projetos sociais ligados a atividades esportivas e paraesportivas. No final do ano, o Confoco envolveu-se também na revisão do CNAE, o Cadastro Nacional de Atividades Econômicas, do IBGE, para revisão da classificação das atividades realizadas pelas OSCs. A revisão é um desejo antigo das organizações da sociedade civil, que não se vem refletidas na classificação atual. Esses são apenas alguns destaques do que foi realizado, ao longo de 2025. Para saber mais, acompanhe o [Confoco no Instagram](#).

# COMUNICAÇÃO e ENGAJAMENTO

O **ônibus MCD** esteve no 13o Congresso GIFE, em Fortaleza, espalhando as Diretrizes para uma Cultura de Doação, além de criarmos um momento de encontro e integração.



## Diálogos MCD

Um espaço para dar voz e oportunidade para que integrantes do movimento dialoguem sobre a comunidade. Um espaço para encontros de aprendizagem sobre temas da comunidade ou sugeridos por seus integrantes. Realizamos quatro edições online, com 100 participantes no total (média de 25 por encontro). Incluímos um diálogo especial em parceria com o IDIS sobre a Pesquisa Doação Brasil, em novembro de 2025.

**4** *diálogos realizados*  
**100** *participantes*

## SE LIGA

O Se Liga no Movimento passou a ser estruturado como newsletter mensal, aproximando diretrizes e informações do dia a dia da comunidade, visando informar e engajar os integrantes sobre o que está acontecendo. Isso permitiu conteúdos mais aprofundados, com imagens e melhor organização, fortalecendo a comunicação interna e a memória do Movimento. A taxa de abertura é de 51%.



## VOZES MCD

O Vozes do MCD é o nosso projeto coletivo de escrita, que acontece via Newsletter de mesmo nome no LinkedIn. É um espaço para compartilharmos nossas experiências e reflexões individuais e ampliarmos as Vozes sobre a Cultura de Doação no Brasil e no mundo.



Newsletter

### Vozes do MCD

O Vozes do MCD é um espaço onde compartilhamos vivências, reflexões e novidades sobre a Cultura de Doação



De Movimento por uma Cultura de Doação  
3.291 seguidores

Publicada semanalmente  
1.780 assinantes

## FESTA DE CELEBRAÇÃO E INTEGRAÇÃO

### *JOGOS DA VIDA: juntos pela cultura de doação*

Com um carinho especial da nossa anfitriã Nina Valentini e do nosso melhor organizador Douglas Gonzalez.

“ *Doar também é celebrar a vida, e a vida é feita de conexões e de interações que sustentam os contornos nos quais, tudo que existe, acontece.*

*E por isto, no ano de 2025 celebramos a vida como um grande jogo, que quando jogado juntos, fortalece nosso propósito maior de ser movimento: a promoção da Cultura de Doação. Foi um tempo muito divertido, de criar laços e reconectar pessoas e espaços. A diversão foi só uma desculpa para fortalecer nossas conexões.*



**Douglas Gonzalez**

Membro do Comitê Coordenador



# FINANCEIRO

**Receitas Totais**  
**R\$351.964,95**

**Despesas Totais**  
**R\$241.104,43**

**saldo:**

**R\$110.860,52**

## Receitas

Roll Over 2024	R\$138.301,56
Instituto Phi (doadores individuais)	R\$16.061,31
Joana Mortari	R\$30.000,00
IDIS	R\$10.000,00
Instituto IACP	R\$50.000,00
Instituto Beja	R\$50.000,00
Resto Fundo Bis	R\$7.602,08
Fundação José Luiz Egydio Setubal/Infinis	R\$50.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$351.964,95</b>

## Despesas

Coordenação Executiva	R\$144.000,00
Contratação de Terceiros	R\$12.000,00
Ferramentas online	R\$955,70
Festa	R\$7.631,07
Wix	R\$1.536,00
Revisão Termômetro	R\$1.500,00
Planejamento (facilitação e encontro)	R\$43.676,02
Outros	R\$6.279,40
Taxas (de incubação e impostos)	R\$16.300,51
Outras taxas (repassa Phi)	R\$425,73
Impostos (ITCMD)	R\$4.000,00
Outros (direitos autorais fotos site)	R\$2.800,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$241.104,43</b>

# SEMENTES DO AMANHÃ

A prioridade em 2025 foi olhar para dentro - reorganizar a estrutura da casa, deixando como prioridades para 2026 ganhar um olhar mais estratégico de revisão das diretrizes e realizar a integração do Dia de Doar.

## Nossos objetivos para o período 2026–2030 são:

- Expandir o Dia de Doar como movimento nacional de comunicação e engajamento social;
- Produzir e difundir conhecimento, dados e boas práticas que fortaleçam as diretrizes do MCD;
- Estimular o protagonismo dos membros e da comunidade em novas ações colaborativas;
- Promover alianças estratégicas em favor da sociedade civil e da filantropia democrática;
- Consolidar uma estrutura sustentável de governança, gestão e financiamento do movimento.

## TRANSIÇÃO DO DIA DE DOAR

A partir de 2026, o MCD assumirá a liderança do Dia de Doar, enquanto a ABCR continuará atuando como parceira estratégica.

O Dia de Doar é a maior campanha solidária do mundo, reunindo mais de 100 países para celebrar a generosidade e a doação na terça-feira seguinte ao Dia de Ação de Graças.

No Brasil, o Dia de Doar é a representação oficial do movimento global Giving Tuesday, integrando a rede internacional desde sua chegada ao país, em 2013. Nos primeiros anos, a iniciativa focou na disseminação da cultura de

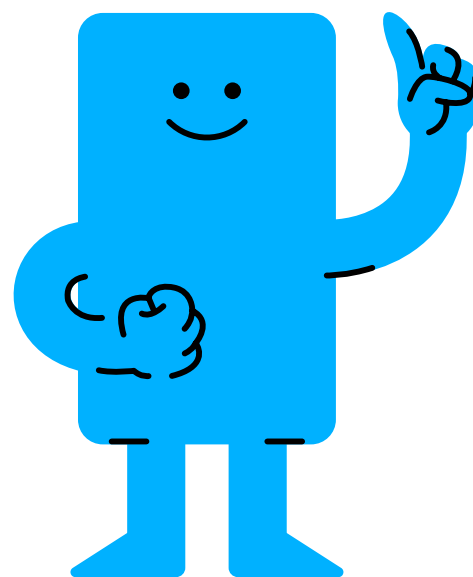
doação e na mobilização de organizações e doadores. Com o tempo, consolidou-se como um dos principais movimentos de incentivo à generosidade no Brasil, engajando milhares de organizações, empresas, lideranças comunitárias e indivíduos. Além disso, o Brasil se tornou uma referência dentro da rede global do Giving Tuesday, compartilhando aprendizados e inspirando outros países a fortalecerem suas próprias campanhas.



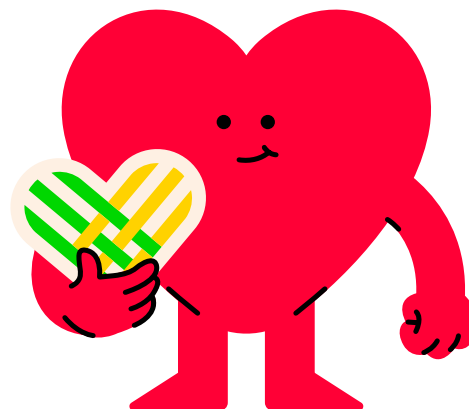
### Ações promovidas do Dia de Doar em 2025:



Teatro Amazonas iluminado na cidade de Manaus



Iluminação do Cristo na cidade do Rio de Janeiro



# APOIE NOSSA CAUSA

***Se você chegou até aqui, muito obrigado!***

O Movimento por uma Cultura de Doação é uma iniciativa colaborativa, sem fins lucrativos, que pulsa pelo trabalho de seus membros voluntários e viabiliza seus projetos e sua estrutura executiva de gestão por meio de doações de indivíduos, organizações e empresas engajadas com essa causa.

## DOADORES INSTITUCIONAIS



## DOADORES INDIVIDUAIS

Alexandre Borin  
Amanda Riesemberg Ferreira  
Ana Carolina Velasco  
Claudio Renato Ricaldoni Silva  
Fernando Furlan da Silva  
Fernando Nogueira  
Flora Bitancourt Sapienza Gramorelli  
Gisele Aparecida Amorim  
Joana Mortari  
Joslene Rodrigues

Leonardo Nicolas Letelier Pimstein  
Loriberto Starosky Filho  
Luiza Serpa Zambrotti Martins  
Marcia Kalvon Woods  
Marcelo Nonohay  
Maria Cecilia de Almeida e Silva  
Estellita Lins  
Mariana Guglielmett  
Mariana Ribeiro Guglielmett  
Priscilla Cabral Perpétuo Soares

Renata Biselli  
Rodrigo Afonso  
Sara Mota Mellão  
Sônia Maria Bonici  
Vivian Fasca  
William Mimassi Pedroso

***Doe você também!***

Ao doar você contribui para manutenção das nossas iniciativas e movimenta junto com a gente a cultura de doação.

ATENÇÃO o Instituto Phi é a instituição que processa as doações PRO BONO e as remete ao MCD, por isso, você vai ser encaminhado a uma página de doação ao Instituto Phi.



## **FICHA TÉCNICA**

Dani Saraiva  
coordenação executiva

Agradecimento ao apoio em comunicação e engajamento:  
Nairim Liz Bernardo Marques  
Bruna Kanesiro

REDAÇÃO:  
Dani Saraiva  
Valéria Rezende

DESIGN:  
Valéria Rezende

**MOVIMENTO  
POR UMA  
CULTURA  
DE DOAÇÃO**

